

## Regione Lazio

DIREZIONE FORMAZ., RICE. E INNOV., SCUOLA UNIV., DIR. STUDIO

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 9 dicembre 2019, n. G16922

**POR 2014/2020 – "Progetti Scuola Arte Bellezza e Cultura (ABC)".** Integrazione della Determinazione n. G08794 del 22/06/2017 Edizione 2020. Impegno di € 600.000,00 a favore di Roma Capitale (cred. n. 284) a valere del POR Lazio FSE 2014-2020 Asse III "Istruzione e Formazione" Priorità di investimento 10.i "Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce e promuovere la parità di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di elevata qualità, inclusi i percorsi di istruzione (formale, non formale e informale) che consentano di riprendere percorsi di istruzione e formazione" Obiettivo specifico 10.1 "Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa". - Azione Cardine 9 "ATELIER ABC (Arte Bellezza Cultura) – Progetto integrato per la valorizzazione culturale del territorio"- Esercizio finanziario 2019.

**OGGETTO:** POR 2014/2020 – “Progetti Scuola Arte Bellezza e Cultura (ABC)”. Integrazione della Determinazione n. G08794 del 22/06/2017 Edizione 2020. **Impegno di € 600.000,00** a favore di Roma Capitale (cred. n. 284) a valere del POR Lazio FSE 2014-2020 Asse III “Istruzione e Formazione” Priorità di investimento 10.i “Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce e promuovere la parità di accesso all'istruzione prescolare, primaria e secondaria di elevata qualità, inclusi i percorsi di istruzione (formale, non formale e informale) che consentano di riprendere percorsi di istruzione e formazione” Obiettivo specifico 10.1 “Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa”. - Azione Cardine 9 "ATELIER ABC (Arte Bellezza Cultura) – Progetto integrato per la valorizzazione culturale del territorio"- Esercizio finanziario 2019.

**LA DIRETTRICE DELLA DIREZIONE REGIONALE FORMAZIONE, RICERCA E  
INNOVAZIONE, SCUOLA E UNIVERSITA', DIRITTO ALLO STUDIO**

**VISTI:**

- ✓ lo Statuto della Regione Lazio;
- ✓ la Legge Regionale del 18/02/2002, n. 6 recante “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” – e successive modifiche ed integrazioni;
- ✓ il Regolamento del 6 settembre 2002, n.1 “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e sue modificazioni e integrazioni ed in particolare il Capo I del Titolo III, relativo alle strutture organizzative per la gestione”;
- ✓ la Deliberazione di Giunta Regionale n. 623 del 10/11/2015 con la quale è stato conferito all’Avv. Elisabetta Longo l’incarico di Direttore della Direzione Regionale “Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio”;
- ✓ la Legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i.;
- ✓ il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e s.m.i.;
- ✓ la Determinazione Dirigenziale n. G04298 del 28/04/2016 concernente: “Riorganizzazione delle strutture organizzative di base della Direzione Regionale Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio di cui alla Determinazione Dirigenziale n. G02251 del 14 marzo 2016. Assegnazione del personale non dirigenziale”;

**VISTI inoltre:**

- il Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea;
- la Deliberazione del Consiglio regionale 21 dicembre 2013, n. 14 (Documento di economia e finanza regionale 2014-2016), approvata nel dicembre 2013 in coerenza con la mozione n. 31 del Consiglio Regionale del Lazio del novembre 2013 recante “Iniziative relative ai Fondi Strutturali Europei per i periodi di programmazione 2007-2013 e 2014-2020;
- il Regolamento (CE) n. 396/2009 del Parlamento europeo e del Consiglio del 6/05/2009 che modifica il Regolamento (CE) n. 1081/2006 relativo al Fondo sociale europeo per estendere i costi ammissibili a un contributo del FSE;

- il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, recante disposizioni comuni sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione, sul Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale e sul Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca, e disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo, sul Fondo di Coesione e sul Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca, e che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale e a disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione" e che abroga il regolamento (CE) n. 1080/2006;
- il Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, relativo al Fondo Sociale Europeo e che abroga il regolamento (CE) n. 1081/2006 del Consiglio;
- il Regolamento di Esecuzione (UE) N. 821/2014 della Commissione del 28 luglio 2014 recante modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le modalità dettagliate per il trasferimento e la gestione dei contributi dei programmi, le relazioni sugli strumenti finanziari, le caratteristiche tecniche delle misure di informazione e di comunicazione per le operazioni e il sistema di registrazione e memorizzazione dei dati;
- il Regolamento n. 1011/2014 della Commissione Europea, del 22 settembre 2014, recante modalità di esecuzione del regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda i modelli per la presentazione di determinate informazioni alla Commissione e le norme dettagliate concernenti gli scambi di informazioni tra beneficiari e autorità di gestione, autorità di certificazione, autorità di audit e organismi intermedi;
- la Decisione di esecuzione della Commissione Europea n. C(2014) 8021 del 29.10.2014, che ha approvato determinati elementi dell'Accordo di partenariato con l'Italia;
- la Direttiva del Presidente della Giunta regionale n. R00004 del 07/08/2013 inerente l'istituzione della "Cabina di Regia per l'attuazione delle politiche regionali ed europee (Coordinamento e Gestione dei Fondi Strutturali e delle altre risorse finanziarie ordinarie e/o aggiuntive)", aggiornata e integrata dalla Direttiva del Presidente della Giunta regionale R00002 dell'8/04/2015;
- la Deliberazione del Consiglio Regionale del 10 aprile 2014, n. 2 con cui sono state approvate le "Linee di indirizzo per un uso efficiente delle risorse finanziarie destinate allo sviluppo 2014-2020";
- la Deliberazione n.479 del 17 luglio 2014 con cui la Giunta Regionale ha adottato le proposte di Programmi Operativi Regionali: FESR, FSE e PSR FEASR 2014-2020;
- la Deliberazione n. 660 del 14 ottobre 2014 con cui la Giunta regionale ha designato l'Autorità di Audit, l'Autorità di Certificazione, l'Autorità di gestione del Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR) e l'Autorità di gestione del Fondo Sociale Europeo (FSE) per il ciclo di programmazione 2014-2020;
- la Decisione n° C(2014) 9799 del 12 dicembre 2014 con cui la Commissione Europea ha approvato il Programma Operativo Regione Lazio Fondo Sociale Europeo 2014-2020 nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione", contrassegnato con il n°CCI2014IT05SFOP005;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 55 del 17 febbraio 2015 recante: "Preso d'atto del Programma Operativo della Regione Lazio FSE n°CCI2014IT05SFOP005- Programmazione 2014-2020, nell'ambito dell'Obiettivo "Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione";

- la Deliberazione di Giunta regionale n. 83 del 13 marzo 2015 che ha istituito il Comitato di Sorveglianza del POR FSE;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 252 del 26 maggio 2015 concernente “Adozione della Strategia unitaria per le attività di comunicazione e informazione relative alla programmazione 2014-2020 dei Fondi SIE”;
- la Determinazione dirigenziale G05336 30/04/2015 “Strategia regionale di sviluppo della programmazione del Fondo Sociale Europeo 2014-2020. Approvazione del Piano di attuazione della governance del processo partenariale”;
- la Deliberazione della Giunta regionale n. 269 del 1 giugno 2012 recante modalità e termini per la gestione e la rendicontazione degli interventi finanziati dalla Regione, con o senza il concorso nazionale e/o comunitario;
- la Determinazione Dirigenziale n. B06163 del 17 settembre 2012 "Direttiva Regionale per lo Svolgimento, la rendicontazione e il controllo delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo e altri Fondi" e relativi Allegati A e B;
- la metodologia e i criteri di selezione delle operazioni approvati dal Comitato di sorveglianza nella riunione del 27 maggio 2015;
- la Determinazione Dirigenziale G05903 del 15/5/2015: POR FSE Lazio 2014-2020 – Recepimento e approvazione del logo del Programma Operativo regionale del Fondo Sociale Europeo – Programmazione 2014-2020 e del manuale di immagine coordinata;
- la Determinazione Dirigenziale G10446 del 3/9/2015: Approvazione del logo Lazio Europa e delle Linee Guida per i beneficiari del FSE, Annullamento e sostituzione del Manuale di stile approvato con Determinazione n. G05903 del 15 maggio 2015;
- il Decreto del Presidente n. T00091 del 17/04/2019 avente ad oggetto “Modifica dei componenti della Giunta Regionale di cui ai Decreti del Presidente della Regione Lazio n. T00092/2018, n. T00102/2018, n. T00103/2018, n. T00108/2018 e n. T00175/2018”;

**VISTI altresì:**

- il Decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;
- l'articolo 10 comma 3 lett. a) del Decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118;
- la Legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: "Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione";
- il Regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: "Regolamento regionale di contabilità";
- la Legge Regionale 28 dicembre 2018, n. 13 “Legge di Stabilità regionale 2019”;
- la Legge Regionale 28 dicembre 2018, n. 14 “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021”;
- la Deliberazione della Giunta regionale 28 dicembre 2018, n. 861 “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;
- la Deliberazione della Giunta regionale 28 dicembre 2018, n. 862 “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale”,

- ripartito in capitoli di entrata e di spesa”;
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 64 del 05/02/2019 concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2019-2021. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera c) della legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 e dell'articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26;
  - l'articolo 30, comma 2, del R.r. n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;
  - la Deliberazione della Giunta regionale 22 gennaio 2019 n. 16 “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e disposizioni per la gestione del bilancio regionale 2019-2021, ai sensi dell'articolo 28 del Regolamento regionale 9 novembre 2017. Approvazione del bilancio reticolare, ai sensi dell'articolo 29 del r.r. n. 26/2017”;
  - la Circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. 131023 del 18/02/2019 e le altre eventuali e successive integrazioni, con la quale sono fornite le indicazioni relative alla gestione del bilancio regionale 2019-2021;

#### **TENUTO CONTO CHE:**

- la Programmazione Unitaria della Regione Lazio – da attuarsi per il tramite delle “Linee d’indirizzo per un uso efficiente delle risorse finanziarie destinate allo sviluppo 2014-2020”, del Consiglio regionale del 10 aprile 2014 - costituisce il quadro di sintesi del processo di pianificazione e programmazione per lo sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo, nell’accezione indicata nella Strategia Europa 2020;
- tale programmazione trova attuazione nelle Azioni Cardine, ossia azioni a carattere portante, per tipologia di problematica affrontata, per metodo e per garanzia di condizioni di trasparenza e di parità di accesso nonché per efficienza procedurale che possano determinare le condizioni essenziali per una programmazione adeguata alle istanze del territorio e, al tempo stesso, innovativa anche per l’intervento del FSE nel Lazio;
- tra le Azioni Cardine, è prevista l’Azione denominata “Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura) Progetto integrato per la valorizzazione culturale del territorio”;
- la su richiamata Azione Cardine ha l’obiettivo di supportare, attraverso il fondo FSE e FESR oltre che con risorse del bilancio regionale, piccoli progetti di investimento dedicati alla promozione del patrimonio storico-artistico, migliorare il networking delle strutture interessate, promuovere la formazione professionale per figure specializzate legate al settore culturale ed artistico e alle specificità produttive dei territori interessati, qualificare laboratori artistici e didattici rivolti alle scuole, in un’ottica di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale considerato fondamentale per lo sviluppo sostenibile e inclusivo del territorio regionale;
- le risorse finanziarie a valere del POR FSE 2014-2020 per l’attuazione della citata Azione Cardine, sono individuate nel quadro dell’Asse 3 “Istruzione e Formazione” per un ammontare complessivo pari a 3.210.000,00 € di cui 1.605.000,00 € a carico del Fondo Sociale Europeo, 1.123.500,00 € a carico del Fondo di rotazione di cui alla legge 16 aprile 1987 n. 183 e 481.500,000 € a carico del bilancio regionale;
- con Determinazione Dirigenziale n. G08794 del 22/06/2017 è stato approvato l’intervento “Progetti Scuola ABC” e adottata la Convenzione relativa all’attuazione dello stesso progetto, relativamente alle annualità 2017-2019, per un importo massimo di € 1. 560.000,00;

- la realizzazione dell'intervento "Progetti Scuola ABC" è affidata a Roma Capitale, anche sulla base di precedenti esperienze ed in continuità con quanto realizzato negli scorsi anni scolastici nell'ambito del Progetto ABC Arte Bellezza Cultura, con riferimento alle attività scaturite dal "Protocollo d'Intesa per la promozione dell'offerta culturale e turistica di Roma e del Lazio" del 17/01/2014;
- in data 12/07/2017 è stata sottoscritta la Convenzione tra Direzione Regionale "Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola e Università, Diritto allo Studio" e il Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici di Roma Capitale, che disciplina gli obblighi cui formalmente si impegnano le parti al fine di dare attuazione alla visione programmatica regionale che ha individuato alcune priorità di intervento per uno sviluppo intelligente, sostenibile e inclusivo del territorio laziale descritte nelle 45 "Azioni Cardine", in particolare alla Azione Cardine "Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura) – Progetto integrato per la valorizzazione culturale del territorio", che prevede per quanto riguarda il FSE, la realizzazione di attività seminari e di apprendimento non formale per studenti delle scuole secondarie di secondo grado;
- l'intervento "Progetti Scuola ABC", regolato dalla citata Convenzione è articolato nei seguenti interventi progettuali: A spasso con ABC - La Città Incantata - Cinema & Società - Cinema & Storia.

### **PRESO ATTO:**

- che l'intervento "Progetti Scuola ABC" prevede azioni da realizzare nel sistema dell'Istruzione regionale, con l'obiettivo di offrire un approccio innovativo dal punto di vista delle metodologie didattiche stimolando l'interesse per l'apprendimento e contribuendo a migliorare il livello di qualificazione dei giovani studenti delle scuole della Regione Lazio;
- che la citata Convenzione, all'art. 14, prevede la possibilità di dare continuità agli obiettivi condivisi relativamente alla prosecuzione dell'intervento originariamente approvato dalla Regione Lazio;
- della nota prot. 0574415 del 18 luglio 2019 dell'Assessore al Lavoro, Nuovi Diritti, Formazione, Scuola, Diritto allo Studio Universitario e Politiche per la Ricostruzione, relativa alla proposta di rinnovo della collaborazione tra Regione Lazio e Roma Capitale e, quindi, della Convenzione finalizzata all'attuazione dell'intervento "Progetti Scuola ABC";
- della nota prot. 53123 del 27 settembre 2019 dell'Assessore competente in materia di Istruzione di Roma Capitale, in cui si prende atto e si condivide la prosecuzione della collaborazione e della Convenzione relative all'intervento "Progetti Scuola ABC";
- della disponibilità di ulteriori risorse finanziarie residue sui capitoli del POR FSE, destinate all'attuazione dell'Azione Cardine "Atelier ABC (Arte Bellezza Cultura) – Progetto integrato per la valorizzazione culturale del territorio", da utilizzare pertanto per finanziare le attività relative all'edizione 2020 dell'intervento "Progetti Scuola ABC";

### **TENUTO CONTO:**

- della nota n. 0870635 del 30 ottobre 2019 inviata dalla Direttrice della Direzione Regionale "Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola Università e Diritto Studio" al Direttore del Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici di Roma Capitale, con l'invito ad accettare il rinnovo della citata Convenzione, ai sensi di quanto previsto dall'art. 14 della stessa, e con la quale si è richiesto l'invio di una proposta progettuale, in linea con l'esperienza realizzata nel quadro del Progetti Scuola ABC, relativamente all'edizione 2020;
- che la su richiamata richiesta della Direzione Regionale prevede, per l'intervento rivolto alle scuole per l'annualità 2020, un importo massimo pari a € 600.000,00 a valere dell'Asse III "Istruzione e Formazione" Priorità di investimento 10.i "Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce e promuovere la parità di accesso all'istruzione prescolare, primaria e

secondaria di elevata qualità, inclusi i percorsi di istruzione (formale, non formale e informale) che consentano di riprendere percorsi di istruzione e formazione” Obiettivo specifico 10.1 “Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa”;

- della nota prot. n. 64697 del 03/12/2019 di Roma Capitale, Dipartimento Servizi Educativi Scolastici, acquisita al prot. Regionale n. 976224/2019, con la quale è stata trasmessa la proposta progettuale denominata “Progetti Scuola ABC” inclusiva del cronoprogramma e del piano finanziario di dettaglio, contenente un’articolata proposta di interventi didattici rivolti alle scuole secondarie di secondo grado della Regione Lazio, edizione 2020, coerenti con le finalità del POR FSE;
- che le attività previste dal progetto relativo all’iniziativa “Progetti Scuola ABC” per il 2020, sono coerenti con le finalità della Convenzione precedentemente sottoscritta, finalizzate a contribuire, tra le altre cose, a rendere protagonisti del territorio gli istituti scolastici, gli allievi e gli insegnanti, con l’ambizione di rendere più interessante l’esperienza scolastica, contribuendo alla strategia regionale di contrasto al fenomeno della dispersione scolastica e della bassa qualificazione;
- che le attività sono articolate nelle azioni di dettaglio “A spasso con ABC”; “Cinema & Società”; “La Città incantata”; “Cinema & Storia”, come da indicazioni condivise tra Direzione Regionale e Dipartimento di Roma Capitale;
- che in continuità con la precedente esperienza triennale e con quanto definito dalla Convenzione, per l’iniziativa “Progetti Scuola ABC” per annualità 2020, Roma Capitale ha individuato quale soggetto attuatore del progetto, l’ente in house Zetema Progetto Cultura Srl;
- della scheda finanziaria di dettaglio contenuta nella proposta progettuale “Progetti Scuola ABC” per annualità 2020, per un costo totale pari ad € 600.000,00;
- di quanto disposto dal D.lgs. 118/2011 relativamente al principio della competenza finanziaria e quanto previsto dall’art. 9 dello schema di Convenzione “Modalità di erogazione dei finanziamenti”, di cui all’all. 1, gli impegni saranno assunti ai sensi dell’art. 10 comma 3 lett. b) del D.lgs 118/2011, trattandosi di spese correlate a fondi comunitari, nel seguente modo:

Capitolo	Annualità 2019	Annualità 2020	TOT.			
A41122	100.000,00 €	200.000,00 €	300.000,00 €			
A41123	70.000,00 €	140.000,00 €	210.000,00 €			
A41124	30.000,00 €	60.000,00 €	90.000,00 €			
		TOTALE	<b>600.000,00 €</b>			

**RITENUTO** pertanto di:

- approvare il progetto denominato “Progetti Scuola ABC” per l’annualità 2020, assunto al ns. prot. n. 976224 del 02/12/2019, allegato alla presente Determinazione dirigenziale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- dare seguito, come condiviso tra le parti e ai sensi di quanto indicato dall’art 14 della stessa, alla Convenzione sottoscritta in data 12/07/2017 tra Direzione Regionale “Formazione,

Ricerca e Innovazione, Scuola Università e Diritto Studio” e Dipartimento “Servizi Educativi e Scolastici” di Roma Capitale, che definisce le regole per lo svolgimento e la gestione delle attività progettuali dell’intervento “Progetti Scuola ABC”, regolando i rapporti tra le parti;

### **DETERMINA**

per quanto indicato in premessa, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente Determinazione:

- di approvare il progetto denominato “Progetti Scuola ABC” per l’annualità 2020, assunto al ns. prot. n. 976224 del 02/12/2019, allegato alla presente Determinazione dirigenziale, di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- di dare seguito, come condiviso tra le parti e ai sensi di quanto indicato dall’art 14 della stessa, alla Convenzione sottoscritta in data 12/07/2017 tra Direzione Regionale “Formazione, Ricerca e Innovazione, Scuola Università e Diritto Studio” e Dipartimento “Servizi Educativi e Scolastici” di Roma Capitale, che definisce le regole per lo svolgimento e la gestione delle attività progettuali dell’intervento “Progetti Scuola ABC”, regolando i rapporti tra le parti;
- di impegnare, per l’attuazione del progetto “Progetti Scuola ABC - Edizione 2020”, l’importo pari ad € 600.000,00 a favore di Roma Capitale Dipartimento “Servizi Educativi e Scolastici” (cod. creditore 284), come di seguito indicato in dettaglio:

<b>Capitolo</b>	<b>Annualità 2019</b>	<b>Annualità 2020</b>	<b>TOT.</b>
A41122	100.000,00 €	200.000,00 €	300.000,00 €
A41123	70.000,00 €	140.000,00 €	210.000,00 €
A41124	30.000,00 €	60.000,00 €	90.000,00 €
		<b>TOTALE</b>	<b>600.000,00 €</b>

- di stabilire che gli importi impegnati sono a valere sulla Missione 15 Programma 4 aggregato 1.04.01.02.000 – Trasferimenti correnti ad Amministrazioni Locali;
- di stabilire che la scadenza dell’obbligazione, per l’annualità 2019, è nell’esercizio finanziario 2019;
- di notificare la presente Determinazione Dirigenziale a Roma Capitale Dipartimento “Servizi Educativi e Scolastici” con sede legale in Via Capitano Bavastro 94 – 00154 Roma, rappresentata dal Direttore del Dipartimento;

- di pubblicare la presente Determinazione Dirigenziale con i relativi allegati, sul sito internet della Regione Lazio all'indirizzo [http://www.regione.lazio.it/rl\\_formazione/](http://www.regione.lazio.it/rl_formazione/) e sul portale <http://www.lazioeuropa.it>.

La pubblicazione sul BURL ha valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge. Avverso la presente Determinazione è ammesso ricorso con le modalità e nei tempi previsti dalla normativa vigente.

La Direttrice  
Avv. Elisabetta Longo



REGIONE  
LAZIO



## **PROGETTI SCUOLA ABC**

### **Programmazione attività**

4° Edizione - 2020

**A spasso con ABC**

**Cinema&Storia**

**Cinema&Società**

**La Città Incantata**

POR FSE 2014-2020  
Asse III – Istruzione e formazione  
Obiettivo specifico 10.1

## PROGETTI SCUOLA ABC

### I PROGETTI

I **Progetti Scuola ABC** sono promossi dall'Assessorato al Lavoro e nuovi diritti, Formazione, Scuola e Diritto allo Studio universitario, Politiche per la ricostruzione della **Regione Lazio** e realizzati dall'Assessorato alla Persona, Scuola e Comunità Solidale di **Roma Capitale** attraverso **Zélema Progetto Cultura** nell'ambito del **POR-FSE Lazio 2014-2020/Asse III – Istruzione e Formazione/Obiiettivo specifico 10.1**.

I **Progetti Scuola ABC** sono sempre di più uno strumento agile e accattivante per coinvolgere gli studenti a leggere la realtà storica e contemporanea, nella sua complessità multiculturale, attraverso punti di vista inediti nell'ambito della Storia, del Cinema ma anche della conoscenza del territorio, della Letteratura, del Fumetto e della Street Art.

Sono un modulo didattico vivo, partecipato, che continua ad arricchirsi di nuovi filoni narrativi e d'approfondimento, riscuotendo sempre maggiore successo. L'unicità e il coinvolgimento sono dati dalle scelte dei luoghi dove si svolgono gli appuntamenti e dai momenti d'intenzione e confronto tra gli studenti e le figure-guida ed esperti di settore. Tutti di altissimo profilo. In tal modo i ragazzi ottengono maggiori strumenti per interpretare la realtà culturale e sociale che li circonda.

Quattro le azioni tematiche promosse:

- **A spasso con ABC**
- **Cinema&Storia**
- **Cinema&Società**
- **La città incantata**

Alle tre edizioni passate hanno partecipato: 170 scuole, 425 docenti e 19.360 studenti.

## CINEMA&STORIA

---

L'obiettivo di **CINEMA&STORIA** è raccontare agli studenti delle superiori il Novecento attraverso le storie grandi e minute, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano - che ha sempre saputo indagare con immaginazione e finezza rare il quotidiano degli Italiani - ma non solo.

Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un'opera letteraria o di un affresco, elementi che vanno preservati nel tempo, pena la perdita di capolavori dal valore inestimabile, insieme a quel sottilissimo filo di memoria collettiva che lega il nostro presente, turbolento, al passato.

Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto per definire e approfondire la Storia non solo quella nazionale, ma anche quella di altre culture nel mondo, in accordo con lo spirito di un "progetto sempre in movimento" e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi e strumenti di interpretazione storica e sociale.

Tra gli appuntamenti anche quest'anno c'è il **MEETING DI CINEMA&STORIA**, una full immersion da tenersi in un luogo simbolo della memoria in Italia o in un paese europeo. È l'occasione per far conoscere ai ragazzi i luoghi attraversati dalla Storia in un incontro fra formazione, visione di opere cinematografiche e momenti di approfondimento tra Storia e attualità attraverso il racconto di personalità del mondo del cinema e della cultura.

Ogni anno **CINEMA&STORIA** seleziona tre o quattro nuovi titoli da distribuire nelle scuole per una library destinata a crescere nel tempo e ad arricchire sempre più gli istituti superiori di Roma e del Lazio di film e materiali video.

In partnership con:

Istituto Luce Cinecittà; Giornale dell'Autori; Roma Lazio Film Commission  
e Direzione Generale Cinema del MiBACT

**FILM INDIVIDUATI PER L'EDIZIONE 2020****Amarcord di Federico Fellini – 1973**

Un piccolo paese dell'Italia fascista rivive nella memoria e nel sogno del regista con tutti i suoi personaggi caratteristici. Il giovane Titta attraversa la linea d'ombra dell'adolescenza in atmosfere di sogno.

Premio Oscar: miglior film straniero – Nostri d'Argento: miglior regia, soggetto e sceneggiatura – David di Donatello: miglior regia e miglior produzione

**Green Book di Peter Farrelly – 2018**

Nel 1962, Don Shirley, pianista afroamericano di fama mondiale, intraprende una tournée nel profondo Sud del paese e trova un autista che gli faccia anche da guardia del corpo: Tony Lip, un duro buttafuori del Bronx.

Premio Oscar: miglior film, attore non protagonista e sceneggiatura originale - Golden Globes: miglior film brillante, attore non protagonista e sceneggiatura

**Il traditore di Marco Bellochio – 2019**

Le vicende di Tommaso Buscetta, primo pentito di mafia, che consensi di giudice Falcone di comprendere l'organizzazione di Cosa Nostra e di portarne i capi in tribunale.

Nostri d'Argento: miglior regia, sceneggiatura, attore, attore non protagonista, colonna sonora, montaggio - Premio Oscar: nomination miglior film straniero

**Martin Eden di Pietro Marcello – 2019**

Rivisitazione del capolavoro di Jack London: Martin Eden, giovane marinaio di modeste origini, venuto a contatto con il mondo della borghesia napoletana, decide di studiare e diventare uno scrittore. Ma diventare uno scrittore significa conoscere la vita in tutte le sue profondità.

Mostra Int. del Cinema di Venezia: Coppa Volpi migliore interpretazione maschile

### **FASI DEL PROGETTO**

#### **GENNAIO-FEBBRAIO 2020**

- Incontro di approfondimento con i docenti
- Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film, degli autori selezionati e dei temi trattati con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.
- Distribuzione dei cofanetti con i film e del materiale didattico.

#### **FEBBRAIO-NOVEMBRE 2020**

- Visione e analisi commentata dei film nelle scuole (curate autonomamente dai docenti con le classi che aderiscono al Progetto).
- Due appuntamenti di una giornata nel Lazio per confrontarsi sulla Storia e sul Cinema, su ciò che è stato per capire meglio ciò che siamo diventati.
- Il meeting di Cinema&Storia: 3 giorni in un luogo simbolo della memoria (in Italia e/o in Europa).

#### **NOVEMBRE 2020**

- Concorso aperto alle classi che partecipano al progetto finalizzato alla realizzazione di un prodotto sui film e sui temi individuati.

#### **DICEMBRE 2020**

- Evento conclusivo a Roma con premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

## **CINEMA&SOCIETÀ**

Quanto di cinematografico c'è nella realtà e quanto di reale c'è nei film? **CINEMA&SOCIETÀ** vuole essere un focus sull'attualità dei problemi e i contenuti della contemporaneità. Il tentativo di raccontare quel che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni, per sollecitare l'analisi critica e autonoma, per offrire ai ragazzi spunti di riflessione e per aiutarli a costruirsi un futuro da cittadini liberi e consapevoli, autonomi e maturi.

Durante l'anno sono previsti incontri ed eventi in cui studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società. È previsto anche un focus sulla serialità televisiva.

Ogni anno **CINEMA&SOCIETÀ** seleziona nuovi titoli da distribuire nelle scuole e su cui lavorare durante l'anno, scelti tra quelli che hanno partecipato ai festival o che hanno vinto dei premi.

[In partenariato con:](http://In partenariato con:)

Istituto Luce Cinecittà; Giornale dei Autori; Roma Lazio Film Commission  
e Direzione Generale Cinema del MiBACT

**FILM INDIVIDUATI PER L'EDIZIONE 2020**

**La paranza dei bambini** di Claudio Giovannesi (2019)

Tra il dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, è la storia di un gruppo di ragazzini tra le strade della periferia di Napoli, dove il confronto con la malavita li chiama ad amarsi e a farsi rispettare nell'unico modo che conoscono.

Festival Internazionale del Cinema di Berlino; orso d'argento per la miglior sceneggiatura



**Il campione** di Leonardo D'Agostini (2019)

Christian, giocatore di calcio talentuoso e ingestibile ha bisogno di un mentore. Il presidente della sua squadra decide di assegnargliene uno sul genere che lo aiuti a controllare la rabbia.

Naspi d'argento; Miglior regista esordiente



**Bohemian rhapsody** di Bryan Singer (2018)

Pellicola che ripercorre i primi quindici anni del gruppo rock dei Queen e di Freddy Mercury, dalla nascita della band nel 1970 fino al concerto Live Aid del 1985.

Premio Oscar; miglior attore, montaggio, suono – Golden Globes; miglior film drammatico, attore in un film drammatico



**Le invisibili** di Louis-Julien Petit (2018)

Alla chiusura del centro di accoglienza femminile, le assistenti sociali cercano di aiutare il gruppo di senza tetto a trovare un lavoro. Per farlo, decidono di mantenere aperta la struttura illegalmente.

## FASI DEL PROGETTO

### **GENNAIO-FEBBRAIO 2020**

- Incontro di approfondimento con i docenti.  
*Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film, degli autori selezionati e dei temi trattati con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.*  
Distribuzione dei cofanetti con i film e del materiale didattico.

### **FEBBRAIO-NOVEMBRE 2020**

- Visione e analisi commentata dei film nelle scuole (curate autonomamente dai docenti con le classi che aderiscono al Progetto).
- Tre appuntamenti tra Roma e il Lazio raccolti agli studenti e ai docenti.  
*Proiezione film e incontro con registi, critici, attori, scrittori, giornalisti, esponenti del mondo della cultura per confrontarsi sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società.*
- Due appuntamenti per un percorso speciale legato alla serialità televisiva.

### **NOVEMBRE 2020**

- Concorso aperto alle classi che partecipano al progetto finalizzato alla realizzazione di un prodotto sui film e sui temi individuati.

### **DICEMBRE 2020**

- Evento conclusivo a Roma con premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

## **A SPASSO CON ABC**

---

Henry Miller scriveva: "La nostra meta non è mai un luogo, ma piuttosto un nuovo modo di vedere le cose". È esattamente questo l'approccio proposto dal progetto **A SPASSO CON ABC** per approfondire la conoscenza di alcune eccellenze del Lazio, ma non solo.

Ci sono infatti luoghi che hanno voci inimitabili, che si esprimono attraverso le pagine della letteratura, le vibrazioni della musica, le immagini dell'arte. Come nel *Grand Tour* nato alla fine del Settecento, **A SPASSO CON ABC** si prefigge di scoprire e far conoscere la magia di alcuni luoghi speciali del Lazio ma non solo.

Una passeggiata tra i luoghi della storia, dell'arte e della bellezza accompagnati da figure guida - scrittori, storici, attori, registi, direttori della fotografia - narratori di suggestioni e poetiche per uno sguardo diverso, impressionistico e concettuale, per leggere il passato e la realtà in modo più acuto, profondo, intelligente.

I cinque luoghi scelti diventano un frattale: per cui nel Lazio si trovano riflessi di tutta l'Italia, anzi del mondo intero. E questo filo conduttore multiculturale e multiculturale consente agli studenti di visitare e partecipare a diverse attività, in un nuovo e inconsueto racconto di un'esperienza sul territorio, per riscoprire contesti conosciuti e coglierne lo spirito profondo e nascosto.

### **A CHI È RIVOLTO**

Il progetto si rivolge agli studenti delle scuole superiori, preferibilmente degli ultimi due anni.

Per ciascun Istituto scolastico è prevista la partecipazione di una delegazione di studenti accompagnati da un docente, che saranno chiamati successivamente a restituire e condividere l'esperienza con la propria classe d'appartenenza.

Alla classe verrà richiesto di partecipare ad un progetto che ha la finalità di stimolare gli studenti a diventare dei veri e propri "narratori del territorio", per raccontare i luoghi in modo originale attraverso le forme più innovative ed efficaci.

## LUGHI

Tra i luoghi del Lazio:



**Civita di Bagnoregio**, candidata a diventare Patrimonio dell'Umanità e gli etruschi nel Lazio: **le necropoli di Cerveteri e Tarquinia** e il **Parco archeologico di Vulci**.  
La città incantata che ha ispirato Miyazaki e che prova a contrastare la passata definizione della "città che muore", insieme alla splendore della valle dei colanchi e al fascino dei misteri etruschi.  
2 giorni



**Roma** tra Michelangelo e Raffaello; San Pietro e la Cappella Sistina  
La misura rinascimentale di un grande artista per il luogo più rappresentativo della religione occidentale e il genio inquieto di un maestro che ha simboleggiato il sacro e l'armonia in una delle opere pittoriche più rivoluzionarie di sempre.  
1 giorno



Il Lazio meridionale e il medioevo: il borgo fantasma e i giardini di **Ninfa**, **Sermoneta** e l'Abbazia di **Valvisciolo**.  
Un'atmosfera folata, quasi irreali dentro un'oasi naturalistica e uno dei massimi capolavori di architettura religiosa dello stile romanico-gotico.  
1 giorno



**La Ciociaria: Alatri**, la città dei Ciclopi, e **Colleferdo**, con la Certosa e le grotte.  
Alatri, tra i maggiori esempi di architettura antica in Italia, simbolo delle "città megalitiche" laziali, a cui da sempre sono legati misteri e leggende. Colleferdo e le sue grotte, dove la natura mostra uno tra i più affascinanti spettacoli di stalattiti e stalagmiti.  
1 giorno

All'estero:



In Russia per visitare **San Pietroburgo**, una delle città più affascinanti in Europa.  
Costruita sull'acqua nel 1703 da Pietro il Grande come "finestra sull'Occidente", residenza degli zar russi, vanta una storia ricca di eventi, uno straordinario patrimonio architettonico ed uno dei musei più importanti al mondo.  
1 giorno

## **FASI DEL PROGETTO**

### **GENNAIO-FEBBRAIO 2020**

- Incontro rivolto ai docenti per raccontare e approfondire i contenuti del progetto (le visite), l'approccio metodologico esperienziale (gli incontri, le esperienze proposte), il lavoro da svolgere insieme agli studenti (il concorso);

### **FEBBRAIO-NOVEMBRE 2020**

- 2 appuntamenti di due giornate nel Lazio
- 2 appuntamenti di una giornata nel Lazio
- 1 appuntamento di tre giornate in Italia o all'estero

### **NOVEMBRE 2020**

- Concorso: la classe partecipa in forma di delegazione di studenti accompagnati da un docente, che si allena nelle uscite. Dopo aver visitato i luoghi, gli studenti sono invitati a condividere l'esperienza all'interno della classe d'appartenenza e a raccontarne i luoghi visitati attraverso le più moderne, innovative ed efficaci forme della narrazione. L'obiettivo è quello di sviluppare le capacità necessarie a diventare dei veri e propri "narratori del territorio" con un più aggiornato e suggestivo racconto del paesaggio, della sua storia e delle sue tradizioni culturali. I lavori saranno valutati da una giuria di esperti e saranno premiati in un evento conclusivo alla presenza di grandi ospiti e delle istituzioni.

### **DICEMBRE 2020**

- Evento conclusivo a Roma con la premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

## LA CITTÀ INCANTATA

Il Progetto Scuola ABC **LA CITTÀ INCANTATA** ha l'obiettivo di approfondire i fumetti, l'illustrazione, la *street art*, il *graphic novel* e il cinema d'animazione, forme di comunicazione universali, in grado di raccontare il presente e immaginare il futuro. Vere e proprie forme d'arte, elementi costitutivi della moderna narrazione, sia letteraria, sia cinematografica.

**LA CITTÀ INCANTATA**, è un progetto nuovo e innovativo insieme, che nei suoi incontri mette al centro gli artisti, i loro lavori, le loro tecniche, le storie professionali.

I protagonisti sono gli studenti che, attraverso un percorso didattico vivo e partecipato, avranno l'occasione di sperimentarsi con la creazione di un racconto originale a fumetti o di un'illustrazione sui temi trattati durante gli incontri. I loro migliori lavori saranno premiati e pubblicati in un volume.

**LA CITTÀ INCANTATA** s'ispira all'omonimo *Meeting Internazionale dei disegnatori che salvano il mondo*, una tre giorni ricca di incontri, rassegne, proiezioni e mostre, in cui disegnatori, fumettisti, *street artist*, storyboarder e protagonisti del cinema d'animazione di livello internazionale incontrano il pubblico per raccontare il proprio lavoro.

### GLI APPUNTAMENTI

Il Progetto La Città Incantata si articola come segue:



Un incontro rivolto ai docenti per approfondire il progetto: il racconto per immagini, il linguaggio dei fumetti e del cinema d'animazione, la *street art*, il concorso.

Un appuntamento dedicato a I MESTIERI

- FUMETTO & GRAPHIC NOVEL:

come si fanno i fumetti? Un viaggio dentro le case editrici

- CINEMA D'ANIMAZIONE:

come si fanno i film d'animazione? Un viaggio dentro le case di produzione





Un appuntamento monografico dedicato a I GRANDI INTERPRETI per conoscere da vicino storie, tecniche e creatività.



Un appuntamento dedicato agli animation channels, i canali YouTube in cui disegnatori, illustratori e fumettisti creano contenuti video per mostrare le loro creazioni, raccontare storie, creare tutorial per i follower, attraverso l'incontro con uno o più artisti nati che li utilizzano.



Evento conclusivo nell'ambito del Meeting La Città Incantata a Civita di Bagnoregio dove gli studenti saranno premiati per i loro lavori alla presenza di grandi ospiti

### FASI DEL PROGETTO

#### **GENNAIO-FEBBRAIO 2020**

- Incontro di approfondimento con i docenti
- Il racconto per immagini: il linguaggio del fumetto, del cinema, d'animazione e della street art, Distribuzione del materiale didattico

#### **FEBBRAIO/APRILE 2020**

- Tre appuntamenti nel territorio laziale con la partecipazione di grandi disegnatori e personalità del mondo della cultura, del fumetto e del cinema d'animazione

#### **APRILE 2020**

- Concorso aperto alle classi finalizzato alla creazione di un racconto originale a fumetti o illustrazione con testi.

#### **MAGGIO 2020**

- Evento conclusivo con premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto a Civita di Bagnoregio



REGIONE  
LAZIO



PROGETTI SCUOLE ABC  
SCHEDA FINANZIARIA 2020

TOTALE PROGETTI SCUOLA ABC						
A.1. RISORSE UMANE INTERNE	ore invii/riservabile	costo/h	costo totale			
Coordinamento Progetti Scuola	240	100,00	24.000,00			
Amministrazione 1 - interno	340	35,00	11.900,00			
Documentazione per rendicontazione - interno	650	26,00	16.700,00			
Esperti ufficio grafico	200	27,00	5.400,00			
Responsabile Organizzativo [Raccordo tra tutti i progetti]	973	26,00	25.298,00			
<b>TOTALE RISORSE INTERNE</b>			<b>78.298,00</b>			
A.2. RISORSE UMANE ESTERNE	RS personale	costo/RS	costo totale			
Coordinamento contenuti e fasi progettuali di tutti i progetti e responsabile di produzione eventi e incontri A passo con ABC e La città incantata	170	187,20	31.824,00			
Responsabile Organizzativo (Raccordo tra tutti i progetti) e produzione progetti cinema	130	187,20	24.336,00			
Responsabile rapporti con le scuole	69	187,20	12.916,80			
Individuazione seminari e ospiti	35	187,20	6.739,20			
Esperto Rendicontazione Fondi Europei	50	187,20	9.360,00			
Esperti di cinema, narrazione e fumetti	41	228,80	10.167,20			
Regie Video Procorzionale	14	330,00	4.620,00			
Raccolta materiali concorso e regia eventi finali	29	187,20	5.556,80			
Esperti in fumetto, cinema, letteratura, teatro, arti	1	400,00	3.600,00			
Visive e storia per commissione di concorso	1	-	2.600,00			
Conduzione evento finale	1	35	14.000,00			
Animazione incontri	1	35	400,00			
<b>TOTALE RISORSE UMANE ESTERNE</b>			<b>123.620,00</b>			
B.1. ASSICURAZIONI	RS	quantità	unitario	costo totale		
Assicurazione x study visit/Assicurazione	10	1	diversi	5.440,00		
<b>TOTALE ASSICURAZIONI</b>				<b>5.440,00</b>		
B.2. SPESE DI VIAGGIO VITTO E ALLOGGI	RS	quantità	unitario	costo totale		
Biglietti Festival/Trasfer	10	240		14.600,00		
Trasporti - bus turistici	10	5		21.560,00		
Trasporti - minivan, macchine	22	1	450,00	8.200,00		
Trasporti - aereo o treno A/R	3	260		78.000,00		
Pastì formazione		250	25,00	5.690,00		
Coffee break (comune per tutti i progetti)		120	18,00	2.160,00		
Pastì	10	240		27.500,00		
Hotel in mezza pensione	4	140		36.400,00		
<b>TOTALE VIAGGIO VITTO E ALLOGGI</b>				<b>193.850,00</b>		
D.1. MATERIALI DIDATTICI	tipologia	quantità	unitario	costo totale		
Acquisto prenti per le scuole [PC, telecamere, etc.]		12	700,00	8.400,00		
Dispense e libri		-	-	2.124,30		
<b>TOTALE MATERIALI DIDATTICI</b>				<b>10.524,30</b>		

D.2 - PUBBLICITA'	tipologia	quantità	unitario	costo totale
Ufficio stampa	-	-	diversi	16.000,00
Documentazione foto-video, realizzazione di materiali di comunicazione web, attività di web-diary/delle iniziative, post produzioni, montaggi video e tutorial su come si gira un filmato e su come si costruisce un progetto video	-	-	diversi	23.500,00
Pieghevoli	1	8.000	0,15	1.200,00
Roll up	1	10	100,00	1.000,00
Shopper	1	2.500	4,00	10.000,00
Cartelle stampa	1	1.000	1,50	1.500,00
Giudici - borraccia acqua plastic free	1	800	3,00	2.400,00
Redazione pubblicazione generale sui progetti qta parte	1	1	6.000,00	6.000,00
Pubblicazione generale sui progetti qta parte	1	1	diversi	9.000,00
Pubblicazioni finale la città incantata	1	1	3.500,00	3.500,00
<b>TOTALE PUBBLICITA'</b>				<b>74.100,00</b>
<b>D.6 - ALTRO (altre spese)</b>	<b>tipologia</b>	<b>quantità</b>	<b>unitario</b>	<b>costo totale</b>
Noteggio outfreight wireless per study visit			diversi	4.000,00
3 capigruppo per l'estero	3	3	250,00	750,00
Tour leader/guide			diversi	7.250,00
Affitto sala con personale e servizi tecnici X conferenza stampa di presentazione progetto (comune ai 4 progetti)	1	1	diversi	2.800,00
Affitto sala con personale e servizi tecnici X incontro di approfondimento con i docenti	1	1	diversi	7.000,00
Affitto sala con personale e servizi tecnici X eventi a Roma	1	1	diversi	23.000,00
Affitto sala con servizi tecnici e personale per eventi fuori Roma	1	1	diversi	4.500,00
Affitto sala a Roma X evento finale con premiazione - incluso servizi tecnici e personale	1	1	diversi	18.000,00
Cachet artistico X incontri a Roma e Replione	1	1	diversi	15.000,00
<b>TOTALE ALTRE SPESE</b>				<b>83.880,00</b>
<b>TOTALE SPESE QUATTRO PROGETTI</b>				<b>569.712,30</b>
<b>TOTALE GENERALE ANNUALE</b>				<b>600.000,00</b>

\*\*\* Si prevede che anche quest'anno le spese relative al vitto, alloggio e servizi turistici in loco del meeting di ChenebriStone saranno coperte dall'Istituto Iuca Cinecittà

PROGETTI SCUOLA ABC - TOTALE COMPLESSIVO PER VOCE	
A.1 - RISORSE UMANE INTERNE TOTALE	75.295,00 €
A.2 - RISORSE UMANE ESTERNE TOTALE	123.650,00 €
B.1 - ASSICURAZIONI TOTALE	5.440,00 €
B.2 - SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO TOTALE	194.650,00 €
C.1 - MATERIALI DIDATTICI, PREMI TOTALE	10.529,30 €
D.2 - PUBBLICITA' TOTALE	74.100,00 €
D.6 - ALTRO - AFFITTO SALA, CACHET ARTISTICO ECC TOTALE	83.880,00 €
COSTI MINORETTI/ALTRI SERVIZI - IMPIANTO MANUALE LEGATO AI COSTI RISORSE UMANE	30.257,70 €
<b>TOTALE</b>	<b>600.000,00 €</b>